

Als echte Teamplayer stehen wir auf gute Atmosphäre hinter, auf und vor der Bühne. Deshalb richten wir uns nach den Leuten um uns rum und am Mischpult - Immer! Wenn Ihr Vorschläge habt freuen wir uns, damit wir einen guten Bühnensound und alle eine gute Zeit haben.

Besetzung:

Name	Instrument	Bezeichnung Bühnenplan
Martin Stammeier	Schlagzeug	Drums
Holger Peter	Bass	Bass
Thomas Stoppel	Gitarre	Git1
Karl-Ulrich Scharf	Gitarre	Git2
Elaine Bannister	Gesang	Vox1
Manuela Brinker	Gesang	Vox2

Ansprechpartner Technik:

Thomas Stoppel · 01774 / 721076

Technische Anforderungen:

- Kräftige, gut klingende PA (bitte keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).
- Entsprechend dimensionierter FOH mit mindestens 12-Kanal Mischpult und entsprechender Peripherie.
- Möglichst 6 Monitore auf denen alle Instrumente und Stimmen eingeblendet werden können. (Auf kleineren Bühnen reicht meist ein Monitor für den Gesang.)
- Parkgelegenheit für 1 Sprinter oder 3 PKW

Kanalbelegungsplan (bei eigenem Mischer):

Kanal	Instrument	Abnahme	Sonstiges
1	Bassdrum	Mikro / XLR	-
2	Snare	Mikro / XLR	-
3	Tom1	Mikro / XLR	-
4	Tom2	Mikro / XLR	-
5	Becken1	Mikro / XLR	Overhead Kondensatormikro
6	Becken2	Mikro / XLR	Overhead Kondensatormikro
7	Bass	DI Box / XLR	-
8	Git1	Mikro / XLR	-
9	Git2	Mikro oder DI Box / XLR	-
10	Vox1	Mikro / XLR	lead vocals
11	Vox2	Mikro / XLR	lead vocals

Alle Kabel, Gesangsmikrofone, Schlagzeugmikrofone, Amp-Mikrofone und Stative werden nicht von Heartstuff mitgebracht!

(Sollte hier etwas fehlen bitte ansprechen. Wir finden eine Lösung.)

*Bühnenplan:*

